



## ***Università Politecnica delle Marche***

Dipartimento di Scienze e Ingegneria della Materia,  
dell'Ambiente ed Urbanistica (SIMAU)

### ***Dottor Fabio Morresi***



Fabio Morresi è il Dirigente del Gabinetto delle Ricerche Scientifiche dei Musei Vaticani. Il suo compito istituzionale è la ricerca e lo studio dei materiali, delle tecniche esecutive e dei fenomeni di degrado delle opere d'arte custodite all'interno dei Musei Vaticani. Parallelamente definisce linee di ricerca per la messa a punto di protocolli di intervento di restauro testando e sviluppando nuovi materiali, in particolare nel settore delle nanoparticelle e delle sostanze a basso impatto ambientale. Ha partecipato al restauro di tutto il ciclo pittorico della Cappella Sistina, sia per quanto riguarda le pitture di Michelangelo che per la fascia dei quattrocentisti. Ha seguito anche le indagini scientifiche del ciclo di pitture di Raffaello nelle Stanze. Ha progettato e sviluppato sistemi robotizzati per l'acquisizione in alta risoluzione di immagini multispettrali. E' autore di numerosi articoli e di un libro monografico sulla "Trasfigurazione" di Caravaggio.

### ***La Ricerca Scientifica nei Musei Vaticani***



**Venerdì 1 Dicembre 2023**

**ore 15:00 Aula 155/2-3**

Facoltà di Ingegneria, Università  
Politecnica delle Marche, Ancona

Organizzatori e contatti locali:

**Prof.ssa Simona Sabbatini:**

[s.sabbatini@univpm.it](mailto:s.sabbatini@univpm.it);

**Prof. Pierluigi Stipa:**

[p.stipa@univpm.it](mailto:p.stipa@univpm.it)

Il Gabinetto di Ricerche Scientifiche applicate ai Beni Culturali dei Musei Vaticani cura le indagini diagnostiche e le ricerche chimiche, fisiche e microbiologiche al fine di individuare i processi di degrado delle opere e identificare i materiali costitutivi e le tecniche esecutive. Offre supporto tecnico e scientifico alla Direzione, ai vari Dipartimenti e Reparti scientifici, a tutti i Laboratori di restauro e all'Ufficio del Conservatore, verificando l'idoneità di materiali e prodotti per il restauro e la conservazione.